

Prijímacia skúška
zo slovenského jazyka a literatúry do 4-ročného vzdelávacieho programu Gymnázia L.
J. Šuleka v Komárne pre školský rok 2025/2026

D	J+L	Spolu

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	Spolu

A variant

Doplňovacia úloha

V texte doplň chýbajúce písmená.

Len s v_p_tím posledn_ch s_l zodv_hol telefó__e slúchadlo. Kúpila som k_ticu z orchide_. A čo urobíme m_ ostatn_?. Od in_ch sa ani ve_mi neodl_šoval. Prechádzal sa po _ondýnskych uliciach a obdivoval neustál_ruch. Moje sestr_ sú veľkor_sé, úprimn_ a chápvavé. Nebadane prik_vol, no vzáp_tí sa zvrchol na p_te a v_šiel z miestnosti. Všetkým sa zdalo, že sme zbabelk_ne. Do školy išiel v siedm_ch rokoch. Dievčatá tam sam_nepotrafia. Po večer_sme sa v hotel_rozpl_vali nadšením, že tieto vlhové večer_ sú fantast_cké. Nabudúce navštívime aj_ostol_vätého_ichala. Svoj_m správaním nad n_m v_nikal. Mnoh_odvážlivci sa dostali až na úp_tia_atranských štítov. Potápači v_čistili_trbské_leso od mnoh_ch nečistôt.

10b

Úlohy z jazyka a z literatúry

Ukážka 1

Hudba. Neviditeľná, a predsa všadeprítomná. Od rána do večera, od večera do rána. Sprievodca životom vo chvíľach všedných aj sviatočných. Znie z koncertných pódíí, ale i z ulice a okien našich príbytkov. Sú melódie nákazlivé, ktoré si nás podmania a chtiac-nechtiac si ich pospevujeme, trebárs vtedy, keď sú naše ruky zamestnané prácou. Sú melódie, ktoré v nás vyvolávajú spomienky na detstvo, na venček či prvý bál. Alebo na nezabudnuteľné osudové stretnutia. Sú melódie, ktoré éterom preletia ako kométy, zažiaria a hasnú..., sú také, ktorým je zaručená nesmrteľnosť. Keď opustia notový papier, na ktorý ich zaznamenala skladateľova ruka vedená múzou, a na klávesoch či strunách, v hrdle spevákov začnú žiť svoj vlastný život, sú ako dospelé deti, ktoré odlietajú z rodného hniezda. Aby prinášali radosť, tíšili smútok a bolesť, povznášali ducha pri slávnostných príležitostiach.

K. Potoková: Stĺpček

1. Čím je pre nás hudba? Vyber z textu správnu odpoveď.

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|----|
| a) niečím neviditeľným | c) zárukou nesmrteľnosti | |
| b) melódiou na koncertných pódíách | d) sprievodcom života | 1b |

2. Ktoré tvrdenie nevyplyva z textu?

- | | |
|--|------------------------------------|
| a) niektoré melódie prinášajú osudové stretnutia | c) niektoré melódie sú nesmrteľné |
| b) niektoré melódie vyvolávajú spomienky | d) niektoré melódie si pospevujeme |

1b

3. V ktorej z možností nie je pravdivé tvrdenie?
- V ukážke sa uplatňuje výkladový slohový postup.
 - Ukážka má znaky opisného slohového postupu.
 - Slohový útvar ukážky nazývame úvaha.
 - V ukážke sa uplatňuje umelecký jazykový štýl. 1b
4. Z radu vypíš slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu.
slúžka, muška, podpätok, kôpka, niekto, prosme, bezmocný, sopka
.....3b
5. V ktorej možnosti sú správne určené gramatické kategórie slova *funkcia*?
- ženský r., abstraktné, všeobecné, jednotné č., N, vzor žena
 - ženský r., abstraktné, všeobecné, jednotné č., N, vzor ulica
 - ženský r., konkrétne, všeobecné, jednotné č., N, vzor žena
 - ženský r., konkrétne, všeobecné, jednotné č., N, vzor ulica 1b
6. Zmeň zhodný prívlastok na nezhodný a nezhodný prívlastok na zhodný.
- týždeň prázdnin 1b
 - nástenný kalendár 1b
 - zlatý peniaz 1b
 - palica na golf 1b
7. Pomenuj zloženým slovom.
- Aký je ten, kto má čierne oči? 1b
 - Ako sa nazýva osoba píšuca romány? 1b
 - Aký je ten, kto má dôveru ľudí? 1b
8. V ktorej možnosti je uvedený prisudzovací sklad z nasledujúcej vety?
V hrnci dáme zohriať olej.
- olej dáme zohriať
 - my dáme zohriať
 - v hrnci dáme zohriať
 - dáme zohriať 1b
9. K slovesám v nasledujúcich vetách utvor vidovú dvojicu.
- Skláňala sa nad kolískou. 1b
 - Futbalisti prehrali zápas. 1b
 - Vstaňte! 1b
10. Ktorým slovným druhom je v nasledujúcej vete podčiarknuté slovo?
Z polohy hradu priamo vyplývala jeho obranná funkcia.
- príslovka
 - častica
 - predložka
 - prídavné meno 1b
11. Číslovky napíš slovom a slovné spojenia napíš v správnom tvare.
- od 8 (žiak) 1b
 10. (pretekár) 1b
 - 41 (rodič) 1b
12. Zakrúžkuj jednočlenné vety.
- Niekoľko dní ma bolia zuby.
 - Ešte stále ťa pichá v ľavom pleci?
 - Otec sa na mňa stále mračí.
 - Odíd'!
 - Dobre.
 - Od hôr sa poriadne zamračilo. 3b
13. Nesprávnu časť vety napíš správne.
- Stalo sa to behom prestávky. 1b
 - Kto chodí pre mlieko? 1b
 - Príďte tak za desať minút. 1b

14. V ktorej možnosti je správne označené slovo alebo slovné spojenie, na ktorom je vo vete dôraz?
- Je to základný prejav nášho ja.
 - Buďme teda „veľkí ľudia“.
 - Pomáhajme si a komunikujme srdcom.
 - Komunikácie verbálnej i neverbálnej.
- 1b
15. Vypíš z radu slovo, ktoré nie je synonymom.
- driapať, škrabať, škriať, stierať 1b
 - chystať sa, nabaliť sa, pripravovať sa, strojiť sa 1b
 - svižne, bystro, rezko, rýchlo, vrtko, prudko 1b
16. V slovnom spojení *premiéra v SND* je
- frazeologizmus
 - spojovník
 - iniciálová skratka
 - značka
- 1b
17. V ktorom slovnom spojení vznikli obe slová odvodzovaním predponou?
- požiadanie návštevníkov
 - bezpečnosť prevádzky
 - minimálny počet
 - zaplatenie vstupného
- 1b
18. Ktoré tvrdenie o slovenských hláskach je nepravdivé?
- Hlásky ch, dz, dž vznikli spojením dvoch písmen.
 - V slovenčine máme štyri dvojhlásky: ia, ie, iu, ô.
 - Slabikotvorné spoluhlásky sú ch, dz, dž.
 - Slovo štú-di-um je rozdelené správne.
- 1b

Ukážka 2

Po mandliach voniaš horká
 Neviem, či nie si Nórk
 Prečo tak stále zlá si
 Vynález polárnej

Severanky vraj klamú
 Som zbitý ako z flámu
 Ty moja plavá Flámka
 Aspoň píš, poteším sa aj známkam.
 (úryvok)

(Daniel Hevier: Severanka)

19. Ktoré slovo môžeme v básni zmysluplne doplniť na podčiarknuté prázdne miesto?

- krásy
 - zloby
 - lepkavá si
 - snahy
- 1b

20. Ktorým umeleckým prostriedkom je slovné spojenie *som zbitý ako z flámu*?

- epiteton
 - prírovnanie
 - metafora
 - personifikácia
- 1b

21. Ktorý druh rýmu je použitý v básni *Severanka*?

..... 1b

22. V ktorej možnosti sú typické znaky žánru anekdota?

- prekvapivé ukončenie, opisy
 - mravné poučenie, lyrickosť
 - málo postáv, stredný rozsah
 - vtipný záver, krátky rozsah
- 1b

23. Úradný životopis, prihláška, úradný list patria do
 jazykového štýlu. 1b